



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексеева  
(ГБОУ школа № 217)**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
решение от 29.08.18  
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 01.09.18 № 43-сг  
Директор ГБОУ школа № 217  
С. Калиберда С.Н.Калиберда

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ЗАТЕЙНИКИ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор(ы) / разработчик(и) программы:**

педагог дополнительного образования  
**Кузмичева Ирина Федоровна**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа по декоративно-прикладному творчеству «Затейники» реализуется в **художественной направленности.**

### **Актуальность**

Данной программы состоит в применении нетрадиционных техник, которые способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия.

### **Отличительные особенности**

Этой программы в том, что обучение детей с ОВЗ проходит в игровой форме, с применением сказок, рассказов, пальчиковых игр, нетрадиционных техник творчества.

### **Адресат (участники) программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-12 лет. В объединение принимаются дети ОВЗ, имеющие желание заниматься прикладным творчеством.

### **Цель образовательной программы**

Развитие творческих способностей ребенка.

**Для достижения этой цели решаются следующие задачи:**

### **Задачи программы**

**Обучающие:**

- Формирование интереса к творческой деятельности.

- Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов.
- Воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общения с товарищами с педагогом).
- Воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

#### **Развивающие:**

- Развить творческое воображение у воспитанников.
- Развить интереса к творческой деятельности.
- Развить образное и пространственное мышление, креативность, память, внимание.
- Развить культуру общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- Развить умение доводить начатое дело до конца

#### **Воспитательные:**

- воспитать художественно- эстетический вкус учащихся;
- воспитать творческую активность и самостоятельность
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать эмоциональному благополучию ребенка через увлечение его прикладными видами искусства.
- проявлению творческой активности и самостоятельности;

#### ***Условия набора учащихся.***

В объединение принимаются дети 7-12 лет, с разрешения родителей. Формирование групп проходит с учетом возрастных особенностей и индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

#### ***Количество учащихся в группе.***

Группа состоит из 12- 15 человек.

***Сроки и этапы реализации программы.*** Программа рассчитана на **один год обучения**. Общее количество часов в год- **72 часа**.

*Программа делится на 3 основных этапа:*

Подготовительный этап – просмотр презентации, исторические сведения о производстве поделки, варианты ее исполнения.

Знакомство с материалом и инструментами.

Непосредственный творческий процесс

***Формы и режим занятий.***

Работа кружка строится следующим образом: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа). Другие формы проведения занятий: комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

***Кадровое обеспечение.***

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования» могут принимать участие педагог по театральному искусству и педагог-хореограф.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

Наглядный материал, инструкции по ТБ. Интерактивная доска, картон, крупа, вата, краски, кисти, губка, шаблоны крашеная соль. стразы, шаблоны.

**Планируемые результаты.**

***Предметные:***

- создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей;
- обучение учащихся создавать поделки из разного вида материалов с применением различных техник;
- повышение уровня развития коммуникативной компетентности.

***Личностные:***

- развитие способности ребенка выразить свои фантазии через творчество;
- индивидуальный подход к педагогическому процессу развития композиционных основ по темам коллажа;
  - владеет приемами самостоятельного изготовления поделок;
  - имеет мотивацию к творчеству.

***Метапредметные:***

- имеет интерес к получению знаний по программе;
- готов к взаимодействию с партнёрами;
- обладает умением работать в коллективе настойчивостью, выдержкой, трудолюбием, целеустремленностью;
- проявляет активность, участвует в конкурсах, фестивалях, смотрах

**Уровень освоения программы: *общекультурный***

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**Кружок «Затейники»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Практик а</b>	<b>Теори я</b>	<b>Всего</b>	<b>Формы промежуточной аттестации и контроля</b>
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения.	25мин	20мин	1	
2	Рисование методом тычка	8	4	12	Учебное тестирование
3	Рисование мятой бумагой	9	3	12	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ, тестовое задание
4	Рисование ладошками	13	7	20	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ, тестовое задание
5	Рисование крупой.	9	5	16	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ
6	Аппликация в смешанной технике. Выбор темы самостоятельно.	2	1	3	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ

7	Использование соли в творчестве. Коллективная работа – картина.	3	1	4	Диагностика, тестовое задание.
8	Итоговое занятие. Коллаж «Весна красна!».	2	2	4	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>44</b>	<b>28</b>	<b>72</b>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексева  
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден  
Приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ школа № 217  
\_\_\_\_\_  
С.Н.Калиберда

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
\_\_\_\_\_ Кружок «Затейники» \_\_\_\_\_  
(название)  
на \_\_\_\_\_ 2018-2019 \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2018	25.05.2019	36	72	72	1 раза в неделю по 2 часа

**Режим работы в период школьных каникул.**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов



## **Рабочая программа**

**Целью** программы является создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, способствовать формированию позитивного отношения к жизни.

В ходе достижения цели предлагается решение следующих основных **задач**:

### **Обучающие:**

- формирование интереса к творческой деятельности;
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами с педагогом)
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

### **Развивающие:**

- Развить творческое воображение у воспитанников;
- Развить интерес к творческой деятельности эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- Развить образное и пространственное мышление, креативность, память, внимание;
- 4. Развить культуру общения воспитанников, трудолюбия, усидчивости, терпения;
- 5. Умения доводить начатое дело до конца.

- Развить положительные эмоции и волевые качества, умение доводить начатое дело до конца;

### **Воспитательные:**

- Воспитать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- Воспитать чувство коллективизма;
- Воспитать настойчивость, выдержку. трудолюбие, целеустремленность;
- Воспитать готовность и потребность к восприятию культурных ценностей прошлого.

Группа состоит из детей первого, второго и третьего классов. Дети, увлекающиеся творчеством, проявляющие инициативу к созданию поделок, с интересом включаются в творческий процесс. Некоторые еще не очень хорошо владеют ножницами, кисточками и красками. Учитывая возрастные и физические особенности детей ОВЗ, программа включает в себя нетрадиционные техники создания аппликаций, рисунков, коллажей, что дает возможность развивать их возможности и укреплять интерес к творчеству. Пробуя свои силы и укрепляя навыки, ребята смогут самостоятельно реализовывать свои фантазии в творчестве.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. В учебном плане кружка «Затейники» реализуется 72 часа учебных занятий в год. В группе 15 человек. Занятия первого года обучения включает в себя теоретическую и практическую деятельность.

## Содержание образовательной программы

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с детьми, режим работы, материалы. Правила проведения занятий. Техника безопасности.

**Практика:** и Пробное занятие для наблюдения-проверки на владение инструментом; ножниц, кисточек, краски, клея.

### **2. Рисование методом тычка.**

**Теория:** Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология рисования тычком.

**Практика:** Рисование методом тычка.

### **3. Рисование мятой бумагой.**

**Теория:** Первоначальные сведения о технике. Технология изготовления работы.

**Практика:** Рисование различных форм мятой бумагой.

### **4. Рисование ладошкой.**

**Теория:** Первоначальные сведения о технике рисования.

**Практика:** Изготовление рисунков с применением данной техники.

### **5. Рисование крупой.**

**Теория:** Первоначальные сведения о технике создания поделок с крупой.

**Практика:** Изготовление поделок и рисунков.

### **6. Аппликация в любимейшей или смешанных техниках.**

**Теория:** Выбор темы по замыслу учащегося.

**Практика:** Изготовление аппликаций.

### **7. Использование соли в творчестве.**

**Теория:** Техника окрашивания соли. Варианты применения.

**Практика:** Поделки, картины, насыпные емкости с применением окрашенной соли.

### **8. Итоговое занятие. Коллаж «Весна красна!».**

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

- Составлять композиции по теме рисования;
- Изготавливать аппликаций вперемешку с рисованием;
- Применять несколько видов рисования;
- Формировать рисунки по темам задания.

### ***Личностные:***

- Умение работать в коллективе.
- Получение положительных эмоций.
- Творческий рост и личностные достижения воспитанников.
- Раскрепощенность, изобретательность, стремление к творчеству.

### ***Метапредметные:***

- Имеет интерес к познанию;
- Имеет желание экспериментировать;
- Готов к новым навыкам и самостоятелен;
- Обладает навыками аккуратности, трудолюбием.

## **Оценочные и методические материалы.**

### ***Оценочные материалы.***

Оценка уровня освоения учащимися общеобразовательной программы осуществляется посредством разработанных критериев и диагностических материалов, форм фиксации образовательных результатов.

### ***Формы контроля:***

*Диагностика (индивидуально и в группе).*

*Педагогическое наблюдение*

*Опрос*

*Входная диагностика-сентябрь.*

*Промежуточная диагностика – декабрь.*

*Итоговая диагностика апрель.*

*Педагогическое наблюдение (в течение года).*

### ***Формы фиксации результатов:***

*Анкетирование родителей и детей*

*Видеозаписи, фотографии выступлений коллектива.*

### **Перечень разработанных критериев диагностики:**

**Цель** диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;

- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

***Методы обучения:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Образовательные технологии:**

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровье сберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

### **Организационно-педагогические средства:**

- программа, планы, конспекты открытых занятий, выступлений на конкурсах.
- Методические рекомендации для педагога по проведению занятий.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания
- Памятка для детей и родителей.

### **Дидактический материал:**

Литература для педагога:

1. .К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
2. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. №10, 2009г. С.52-67
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. -М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с.

Литература для детей:

1. Качанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение». Петрозаводск,
2. Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Дошкольное образование. – 2000.

Интернет- ресурсы: 1. <http://nsportal.ru/> 2. <https://infourok.ru/>

3. <https://nechaeva2002>.

### План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Входная диагностика	сентябрь	школа 217
2	Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	октябрь	школа 217
3	Участие в мероприятии, посвященному Дню матери	ноябрь	школа 217
4	Новогодний праздник «Сказочный калейдоскоп» (для начальной школы)	декабрь	школа 217
5	Участие в акции, посвященной Дню снятия блокады Ленинграда	январь	школа 217
6	Анкетирование детей	январь	школа 217
7	Праздник «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа 217
8	Участие в школьной акции, посвященной международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
9	Итоговая диагностика	апрель	школа 217
10	Участие в мероприятии, посвященному Дню Победы	май	школа 217

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	1-10 сентября	школа № 217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года		
3	Мероприятие для родителей, посвященное Дню матери	ноябрь	школа № 217	
4	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	
5	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		