



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.17.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 29.08.17. № 43-сг
Директор ГБОУ школа № 217


С.Н.Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«СКАЗКОТЕРАПИЯ»

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Шевелева Ксения Павловна

Пояснительная записка

Направленность данной общеобразовательной программы «Сказкотерапия» – **художественная.**

Актуальность разработанной программы связана с тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «Сказкотерапия» - это интегрированный курс, включающий в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. В программу включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка (с учетом возрастных особенностей детей).

попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Отличительные особенности данной программы:

Привлекательность метода сказкотерапии заключается в следующем:

1. Отсутствие в сказках дидактики и нравоучений.

Самое большее, что может присутствовать в сказке – это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2. Неопределенность места действия и главного героя.

«В некотором царстве, в некотором государстве...» Сказка дает понять, что такая история могла произойти где угодно. Определенное место действия психологически отдаляет ребенка от событий, происходящих в сказке.

Главный герой в сказке – собирательный образ. Имена героев повторяются из сказки в сказку. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем.

3. Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка.

В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека.

Каждая сказочная ситуация имеет множество граней и смыслов. Ребенок, читая сказку, выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент. Со временем человек меняется и ту же самую сказку может воспринять по-другому.

Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него проблемы.

4. Четкое разделение добра и зла. Победа добра. Психологическая защищенность.

Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Оказывается, что все испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать его более сильным и мудрым. Герой, совершивший плохой поступок, получит по заслугам. Формируется закон жизни – как ты относишься к Миру, так и он отнесется к тебе.

5. Наличие тайны и волшебства.

Итак, сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Программа включает следующие основные направления:

Поскольку сказка – многогранный материал, можно выделить несколько направлений сказкотерапии:

1. Рассказывание сказок.

Рассказывание сказок как направление сказкотерапии, имеет свои особенности и формы.

- Рассказывание группе новой или известной сказки от третьего лица. Рассказывает взрослый.

Смысл такого рассказывания заключается в том, что, зная сказочные ситуации и то, как они могут способствовать развитию ребенка, рассказчик может сознательно делать на этом акценты. У ребенка активизируются собственные бессознательные процессы, способствующие его личностному росту.

- Групповое рассказывание сказок.

1. Рассказывание известной всей группе сказки. Каждый участник группы по очереди рассказывает маленький кусочек сказки.
2. Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.
3. Групповое придумывание сказки.
4. Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки. Можно одушевить любой предмет или часть окружающей среды. Детям такой метод может быть особенно полезен, т.к. он помогает встать на место другого человека.

Таким образом, различные формы рассказывания сказок позволяют решать следующие задачи:

1. Развитие фантазии и воображения;
2. Развитие умения выражать свои мысли;
3. Развитие памяти и внимания;

4. Развитие способности слушать другого человека, следить за ходом его мыслей и умение пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования;
5. Сплоченность группы;
6. Развитие способности к децентрированию, умение встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.

- *Сочинение сказок.*

Сочиненная ребенком сказка само по себе психотерапевтическое явление, потому что есть продукт творческого акта. Человек, сочиняя сказку, не только отражает в ней свою внутреннюю реальность, но и активизирует свои бессознательные стремления, обеспечивая свое личностное развитие.

- *Аналитическое направление.*

Служит для развития умственной сферы ребенка.

Суть этого направления – интерпретация сказок.

Цель метода – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, фразой, конструкцией сюжета.

Сказочная ситуация, которая задается детям, должна отвечать определенным требованиям:

1. Ситуация не должна иметь готового правильного ответа;
2. Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему (преодоление препятствий, оказание взаимопомощи, прогнозирование своих действий);
3. Ситуация и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и проследивать причинно-следственные связи.

Анализ сказки и работа с заданной сказочной ситуацией позволяет решить следующие задачи:

1. Развитие творческого (креативного) мышления ребенка;

2. Совершенствование вербального языка (ребенок учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли);
3. Развитие фантазии и воображения;
4. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;
5. Развитие эмпатии и умения слушать (т.к. в ходе анализа ребенок учится чувствовать главного героя и слушать то, что говорят другие дети).

- *Игровая деятельность.*

Позволяет ребенку преодолеть психологический барьер, вовлекает в процесс, снимет напряжение

- *Творческая направленность.*

Ребенок выражает свое эмоциональное состояние и отношение к сказке, героям на бумаге.

Адресат (участники) программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7-9 лет. В объединение принимаются все желающие дети и дети.

Цель образовательной программы:

Развитие творческих способностей детей через сказки, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Образовательные:

- ✓ приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;
- ✓ способствовать формированию активной жизненной позиции.
- ✓ Научить сочинять собственные сказки

Развивающие:

- ✓ развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок;
- ✓ развивать умение видеть, ценить и беречь красоту родного края;
- ✓ развивать прикладные умения и навыки;
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ развитие устной речи, навыков общения;
- ✓ развитие фантазии и воображения;
- ✓ развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;
- ✓ развитие эмпатии и умения слушать (т.к. в ходе анализа ребенок учится чувствовать главного героя и слушать то, что говорят другие дети);
- ✓ развитие памяти и внимания.

Воспитательные:

- ✓ создать климат взаимного доверия, безоценочности, принятия других, психологической безопасности;
- ✓ воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;
- ✓ воспитание художественного вкуса на основе эмоционально-чувственного отношения к прочитанному;
- ✓ воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп. В объединение принимаются дети 7-9 лет, при разрешении родителей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Принципы

- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на **1 год обучения.**

Этапы реализации программы.

Программа обучения делится на 2 этапа:

- ✓ подготовительный (адаптационный). Задачи первого этапа: объединить детей в группе, снизить эмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный настрой и атмосферу занятия, помочь детям почувствовать свою принадлежность к группе, ощутить чувство единения с ней.
- ✓ 2 этап: основной. Профилактическо-коррекционный. Задачи второго этапа: Профилактика негативных переживаний, укрепление семейных, личностных, социальных ценностей, формирование моральных представлений, снятие эмоционального напряжения, умение принимать самостоятельные решения, развивать смекалку, внимание, творческие способности.

Объем программы.

Общее количество часов в год -**144 часа.**

Формы и режим занятия.

Занятия проводятся **2 раза** в неделю по **2 часа.**

Форма обучения групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Основной вид деятельности группы - прослушивание сказки и выявление проблемы, идеи произведения. В игровой форме дети проходят испытания (загадки, ребусы, головоломки, викторины, рассуждения, театрализация) по сюжету сказки и находят главную мысль (мораль) произведения. Затем выражают свои ощущения, чувства и мысли через творческо-прикладную деятельность (лепка, аппликация, рисование и др.).

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы. Просторное помещение (класс), ноутбук, колонки, экран, проектор.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Знаком со сказками
- Владеет навыками пересказа сказки своими словами
- Умеет выявлять основную мысль сказки
- Умеет сочинять собственные сказки

Личностные:

- Развиты внимание и память
- развиты фантазия, воображение, образное мышление
- развита эмпатия
- развиты речь и мелкая моторика
- владеет приемами самостоятельной и коллективной работы

Метапредметные:

- имеет интерес к сказкам, чтению
- восприимчив к духовно-нравственной красоте мира
- готов поделиться своими мыслями с коллективом
- готов к творческому сотрудничеству
- сформирована любознательность и потребность к чтению

Дети всесторонне развиваются, выполняя основные виды деятельности (умственная работа, подвижные игры, арттерапия).

Уровень освоения программы *общекультурный*.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Сказкотерапия»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие, знакомство. Правила проведения занятий. Правила пожарной безопасности. Правила безопасности при работе с ножницами.	2		2	
2	Добро пожаловать в сказку. Любимые сказки, любимые герои. Любимые игрушки. Виды сказок	1	1	2	Педагогическое наблюдение, диагностическая игра, викторина
3	Сплочение коллектива, на налаживания сотрудничества и уменьшение конфликтов в группе.	4	10	14	Педагогическое наблюдение
4	Повышение самооценки ребенка. Вера в свои силы, в себя.	4	10	14	Педагогическое наблюдение
5	Формирование самостоятельности ребенка.	2	8	10	Диагностика
6	Сказки, направленные на умение выразить свои чувства и понимать, что чувствуют другие.	4	8	12	Педагогическое наблюдение, диагностическая игра
7	Сказки, развивающие чувство сострадания, доброту.	2	8	10	Педагогическое наблюдение
8	Сказки, воспитывающие	2	8	10	Педагогиче

	трудолюбие.				ское наблюдение , выставка работ
9	Воспитание ответственности	2	6	8	Педагогическое наблюдение , самоанализ
10	Приучение к чистоплотности	2	8	10	Педагогическое наблюдение
11	Сказки, направленные на преодоление страхов	4	8	12	Педагогическое наблюдение
12	Развитие чувства справедливости	2	6	8	Педагогическое наблюдение
13	Развитие жажды познания, смекалка	2	8	10	Педагогическое наблюдение
14	Сказки, направленные на привитие любви к чтению	4	6	10	Педагогическое наблюдение
15	Развитие любви и уважения к природе, к своему дому.	2	8	10	Педагогическое наблюдение , выставка творческих работ, диагностическая игра
16	Итоговое занятие	2		2	Коллективная рефлексия, анкетирование
	Итого	42	102	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказкотерапия»

на _____ 2018-2019 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2018	25.05.2019	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, выставка творческих работ.

Рабочая программы.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения. Рабочая программа составлена на 2017-2018 год обучения.

Целью программы является развивать творческое воображение, оригинальность мышления младших школьников, воспитывать умение взаимодействовать с людьми, уверенность в себе.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки.
- Познакомить с авторами и культурой зарубежных сказок.
- формирование активной жизненной позиции;

Развивающие:

- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие,
- способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни,
- умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок,
- умение видеть, ценить и беречь красоту родного края,
- развитие прикладных умений и навыков;
- развитие мелкой моторики;
- развитие устной речи, навыков общения;
- Развитие фантазии и воображения;
- Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;

- Развитие эмпатии и умения слушать (т.к. в ходе анализа ребенок учится чувствовать главного героя и слушать то, что говорят другие дети).
- Развитие памяти и внимания

Воспитательные:

- создать климат взаимного доверия, безоценочности, принятия других, психологической безопасности.
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине.
- воспитание художественного вкуса на основе эмоционально-чувственного отношения к прочитанному
- воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости
- создать творческую атмосферу для продуктивной деятельности.

Программа рассчитана на детей 6-9 лет. Дети в группе активные, любознательные, отзывчивые. Они с легкостью увлекаются процессом совместного творчества, благодаря чему выполняются основные задачи объединения «сказкотерапия». Особенности работы объединения обусловлены прежде всего возрастными и психологическими возможностями группы, включая в себя много игр и разминок, преследующих основную цель программы. Весь материал подобран, учитывая эти возможности.

Форма проведения занятий состоит из нескольких видов деятельности: чтение, рассказывание, придумывание сказок; аналитическая работа; игры; элементы музыкотерапии и театральной деятельности; декоративно-прикладное творчество; беседы.

Возможно разделение детей по подгруппам, при работе над большими произведениями, для более детального, индивидуального разбора проблемы в сказке.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. В учебном плане «сказкотерапии» реализуется 144 часа учебных занятий в год. В группе 15 человек.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Беседа по правилам пожарной безопасности, предупреждения детского травматизма, о безопасном пути в школу и домой. Знакомство с правилами поведения во время занятий. Особенности работы в объединении.

2. Добро пожаловать в сказку. Любимые сказки, любимые герои. Любимые игрушки. Виды сказок.

Налаживание контакта между детьми и педагогом.

Теория: Беседа о сказках, героях, игрушках. Выявление видов сказок, сходство и отличие разных видов сказок.

3. Сплочение коллектива, на налаживания сотрудничества и уменьшение конфликтов в группе.

На данном этапе программы работа направлена на сплочение детского коллектива, развитие произвольности поведения, стимулирование творческого самовыражения, освоение первичных умений и навыков, необходимых для работы с использованием метода сказкотерапии.

Теория: К какому виду относится прочитанная сказка. Знакомство с автором.

Практика: Русские народные сказки «Репка», «теремок», сказки В.Сутеева «Раз, два, дружно...», «Под грибом», «Кораблик» басни Крылова «Лебедь, рак и щука»). Чтение сказок, направленных на сплочение коллектива. Выявление морали сказок, с помощью игр, загадок, ребусов, заданий. Двигательная деятельность, арттерапия на тему прочитанной сказок.

4. Повышение самооценки ребенка. Вера в свои силы, в себя.

работа направлена на формирование позитивного отношения к своему «Я», раскрытие своего «Я», повышение самооценки, коррекцию у детей нежелательных черт характера и поведения и формирование адекватных форм поведения.

Теория: Виды сказок. Знакомство с автором. Знакомство со страной писателя.

Практика: Сказки Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», «Цветы маленькой Иды», Заходер «Серая Звездочка». Чтение, рассказывание сказок, игра по сказке, творческая поделка.

5. Развитие самостоятельности ребенка.

Развиваем способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность.

Теория:

Виды сказок. Знакомство с автором.

Практика: Чтение сказок направленных на формирование самостоятельности ребенка. Придумывание сказок с детьми. Игра по сказкам, задания на развитие внимания, памяти, координации движений. Арттерапия. Сказки Носова, Драгунского. Психотерапевтические сказки «Белочка-припевочка», «Смелый гномик».

6. Сказки, направленные на умение выражать свои чувства и понимать, что чувствуют другие.

Развитие внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Теория: виды сказок. Знакомство с авторами.

Практика: чтение, сказок. Знакомство с приемом закончить сказку. Беседа на тему сказки, ответы на вопросы по сказке: что чувствовал герой сказки? Как он поступил? Почему так произошло? Подвижные игры. Арттерапия.

7. Сказки, развивающие чувство сострадания, доброту.

Теория: Виды сказок. Знакомство с авторами.

Практика: Чтение, прослушивание сказок. П.Бажов «Серебряное копытце», сказка «Кошкин дом», «Серая шейка» и др. Игры, задания, кроссворды по сказке. Творческое задание.

8. Сказки, воспитывающие трудолюбие.

Теория: Виды сказок, знакомство с автором. Пословицы, поговорки про труд.

Практика: Чтение сказок, направленных на воспитание трудолюбия. Сказки «Золушка», Сутеев «Разные колеса», «Рукодельница и ленивица», «Морозко», Крылов басня «Стрекоза и муравей». Творческое задание.

9. Воспитание ответственности.

Теория: Виды сказок, знакомство с автором.

Практика: Чтение сказок, направленных на воспитание ответственности. «гуси-лебеди», «Маленький принц», «Девочка и ромашка», «Аленький цветочек». Беседа на тему. У кого какие обязанности дома, в школе, в гостях, на прогулке? Игры, ребусы, загадки по теме. Подвижная деятельность, игры. Арттерапия.

10. Приучение к чистоплотности.

Теория: Что такое чистоплотность. Вспоминаем пословицы, поговорки, сказки про чистоплотность. Знакомство с авторами.

Практика: Чтение сказок. «Мойдодыр», «Федорино горе», Осева «Пуговица», «Юля-чистюля». Игры, задания по теме. Арттерапия.

11. Сказки, направленные на преодоление страхов.

Теория. Знакомство с авторами. Виды сказок.

Практика: Беседа по теме. Что такое страхи? Откуда они берутся? Нарисовать свой страх. Сказки «Красная шапочка», «Баба - Яга». Творческая работа «я тебя больше не боюсь».

12. Развитие чувства справедливости.

Теория: Что такое справедливость? Знакомство с авторами.

Практика: чтение сказок. Дорассказать сказку. Игры, загадки, упражнения на внимание. Коллективная творческая работа.

13. Развитие жажды познания.

Теория: Виды сказок. Притчи, поговорки.

Практика: сказки «Буратино», «Незнайка», «Каша из топора», «Сказка о попе и работнике его Балде». Игры, беседы по теме. Творческая поделка.

14. Сказки, направленные на привитие любви к чтению.

Теория: кто какие сказки знает, читал.

Практика: закончи сказку. Напиши сказку, развитие речи. Сочини сказку по картинке. Викторина по сказкам.

15. Развитие любви и уважения к природе, к своему дому.

Теория: рассказ о Родине. Какая природа, любимое место. Викторина «Родина». Техника безопасности во время летних каникул.

Практика: Любимые сказки о родной природе. Волшебные сказки, где природа помогает человеку преодолеть трудности. Творческие задания «Родной край», «Мой дом, моя семья».

16. Итоговое занятие. Коллективная рефлексия.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Знаком со сказками
- Владеет навыками пересказа сказки своими словами
- Умеет выявлять основную мысль сказки
- Умеет сочинять собственные сказки

Личностные:

- Развиты внимание и память
- развиты фантазия, воображение, образное мышление
- развита эмпатия
- развиты речь и мелкая моторика
- владеет приемами самостоятельной и коллективной работы

Метапредметные:

- имеет интерес к сказкам, чтению
- восприимчив к духовно-нравственной красоте мира
- готов поделиться своими мыслями с коллективом
- готов к творческому сотрудничеству
- сформирована любознательность и потребность к чтению

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

Диагностика (входная- сентябрь, промежуточная – декабрь, итоговая - апрель);

Педагогическое наблюдение

Опрос

Анализ на каждом занятии педагогом и обучающимся качества выполненных работ и приобретенных навыков (взаимоанализ)

Творческий показ

Выставки

Анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятии

Формы фиксации результатов:

Анкетирование родителей и детей

Видеозаписи, фотографии с выставок творческих работ.

Методы обучения:

- словесные – чтение сказок, беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: слушание музыки, просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения
- творческие: художественное моделирование, прикладное творчество, игра.

Организационно-педагогические средства:

- Программа, планы, конспекты открытых занятий
- Методические рекомендации для педагога по проведению занятий.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания
- Памятка для детей и родителей.

Дидактический материал:

- планы-конспекты занятий;
- электронные ресурсы.
- фонотека, видеотека;
- иллюстрационный материал.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Дидактический материал:

- разработки игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- иллюстрации, памятки, методическая литература.

Электронные образовательные ресурсы:

- собственный сайт
<http://ext.spb.ru/index.php/user/userprofil/ksenia2222.html>
- социальная сеть работников образования <http://infourok.ru/>
- интернет библиотека <http://bookitut.ru/>,
- информационный портал <http://pdds30.edumsko.ru/>
- речевые тренинги <http://vseorechi.ru/>
- психотерапевтические сказки для детей <http://happyfamily.expert.ru/>

Перечень информационных источников.

В адрес педагога:

1. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1-11 классов: Программы, методические рекомендации, сборник упражнений. Сост. А. П. Ершова. М., 1990.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ. Речь, СПб, 2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001.
5. Зинкевич Т.Д. Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. Смарт, СПб, 1996.
6. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закваска. Методические рекомендации для психокоррекционной работы. М., 2001.
7. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996.
9. Погосова Н. Погружение в сказку. СПб.: Речь, 2000.
10. Практикум по арт-терапии Под ред. А. И. Копытина. СПб., 2000.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1990.
12. Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969.
13. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. ЛГУ, 1986.
14. Савкова З. В. Техника звучащего слова. М., 1984.
15. Сакович Н. А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования. Мн., 2003.

16. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. Речь, СПб, 2005.
17. Самоукина Н. В. Психология оптимизма. М., 2001.
18. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Независимая фирма «Класс», 1999.
19. Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка. СПб., 2002.
20. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.
21. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. М.: Генезис, 1998.
22. Франц М.Л. Психология сказки СПб,1998.
23. Цукерман Г. А. Психология саморазвития. М., 1995.
24. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2001.
25. Ермолаева М. Е. Практическая психология детского творчества. М., 2001.

В адрес учащихся:

1. Черникович Е. Винни-Пух решает вслух. Гомель: ИПП СОЖ, 1995.
2. Народные сказки, авторские сказки, басни, притчи, легенды.
3. Пезешкиян И. Торговец и попугай. М., 1992.
4. Менделл Мюриэл. Сказочные головоломки, или проделки коварного джина. М.: Аст-пресс, 1998.

План воспитательной работы объединения.

№	Название мероприятия	сроки	Место проведения
1	Входная диагностика	сентябрь	Школа 217
2	Выставка творческих работ	Ноябрь-декабрь	Школа 217
3	Промежуточная диагностика	декабрь	Школа 217
4	Выставка творческих работ	март	Школа 217
5	Итоговая диагностика	апрель	Школа 217
6	Участие в мероприятии «Неделя ОДОД»	Апрель-май	Школа 217

План работы с родителями

№	Название мероприятия	сроки	Место проведения
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	сентябрь	Школа 217
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	В течении года	Школа 217
3	Концерт в день открытых дверей	октябрь	Школа 217
4	Выставка творческих работ для родителей	Ноябрь-декабрь	Школа 217
5	Открытое занятие для родителей	февраль	Школа 217
6	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март	Школа 217
7	Выставка творческих работ для родителей	Март-апрель	Школа 217