



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

решение от 29.08.18.

протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 01.09.18. № 43-09

Директор ГБОУ школа № 217


С.Н. Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ШКАТУЛКА РУКОДЕЛИЯ»

Возраст учащихся: от 7 лет-неограничен

Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Кузмичева Ирина Федоровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по декоративно-прикладному творчеству дизайн студия «Шкатулка рукоделия» реализуется в **художественной направленности.**

Актуальность данной общеобразовательной программы состоит в вовлечении родителей в воспитательно-образовательный процесс посредством совместного творчества педагога, детей и родителей.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в вовлечении родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество педагогов, детей и родителей. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Адресат (участники) программы.

Возраст участвующих в реализации данной образовательной программы, от **7 лет и до 60 лет.** В объединение принимаются дети и их родители, имеющие желание заниматься прикладным творчеством.

Цель образовательной программы:

Развитие совместного творчества детей и родителей создать массу положительных эмоций и теплую атмосферу. Наладить творческий процесс, простимулировать всестороннее развитие ребёнка, общение детей и родителей в непринужденной обстановке. Усовершенствовать моторные навыки, сформировать воображение, раскрыть творческий потенциал

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Канзаши»;
- углубить знания и умения по технике работы с лентами;

- выработать у детей и родителей определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний формообразования, и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке лент и других материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию и налаживанию разносторонних отношений между родителями детьми и педагогом;
- содействовать сближению родителей и детей по средствам творчества;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству родителей и детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.

Воспитательные:

- воспитать художественно-эстетический вкус учащихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- восполнить недостаток родительского внимания, добиваться максимального взаимодействия в творческом процессе;
- прививать культуру коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети и родители от 7 лет. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей и родителей.

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных психофизиологических особенностей родителей и детей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 8 взрослых и 7 детей.

Сроки и этапы реализации программы. Программа рассчитана на **1 год обучения**. Общее количество часов в год -**64 часа**.

Формы и режим занятий. Обучение строится следующим образом: занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа). Другие формы проведения занятий: комбинированные и практические занятия; лекции, посиделки, игры, праздники, конкурсы.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы:

Наглядный материал, инструкции по ТБ. Интерактивная доска, ленты атласные, репсовые, ножницы, линейка, стразы, бисер, пуговицы, резинки, ободки, основы для брошей, индивидуальная клей.

Планируемые результаты

Предметные:

- Овладение средствами художественного творческого и прикладного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Восполнить недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе.

Личностные:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Развитие уважения к искусству и культуре, изобразительному искусству, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Развитие по средствам совместного творчества детей и родителей хороших доверительных отношений между ними, что окажет положительное влияние на развитие ребенка;
- Мотивация к совместному творчеству в дальнейшем

Метапредметные:

- имеет интерес к получению знаний по программе;
- проявляет активность, участвует в конкурсах, фестивалях, смотрах
- готов к взаимодействию с партнёрами;
- обладает умением работать в коллективе настойчивостью, выдержкой, трудолюбием, целеустремленностью;

Уровень освоения программы: ***общекультурный***

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Шкатулка рукоделия»

№	Тема	Практик а	Теори я	Всего	Формы промежуточной аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения. Знакомство с программой «Шкатулка рукоделия»	2	2	4	Учебное тестирование
2	«Острый лепесток» лепестка. Сборка аксессуара	2	6	8	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ, тестовое задание
3	«Круглый лепесток канзаши»	1	7	8	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ, тестовое задание
4	«Украшение в технике канзаши из двух	1	9	10	Педагогическое наблюдение,

	лепестков, круглого и острого»				самоанализ и взаимоанализ
5	«Брошь из крученых роз, лента- 2,5см».	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
6	Перекрученные цветочки из репсовых лент на эластичную повязку.	1	9	10	Диагностика, тестовое задание.
7	«Острый лепесток канзаши со складками»	1	7	8	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
8	«Лепестки каллы»	1	7	8	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
9	«Шишка на картоне из бархатной узкой ленты»	1	7	8	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.

1 0	Брошь подснежник канзаши из косой бейки.	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
1 1	«Ландыши из атласных лент.»	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
1 2	«Нарцисс канзаши м-к.»	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
1 3	Тюльпан канзаши из ленты шириной 2,5 длинной 3,5см.	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
1 4	«Георгиевская ленточка к 9мая.»	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
1 5	«Колокольчики из лент 2- 2,5см»	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.

1 6	«Интерьерная роза.»	1	9	10	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
	ИТОГО:	18	126	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н. Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
_____ Кружок «Шкатулка рукоделия» _____
(название)
на _____ 2018-2019 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2018	25.05.2019	36	36	144	1 раза в неделю по 4 часа

Режим работы в период школьных каникул. Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов

Рабочая программа

Целью программы является развитие совместного творчества детей и родителей создать массу положительных эмоций и теплую атмосферу. Наладить творческий процесс, простимулировать всестороннее развитие ребёнка, общение детей и родителей в непринужденной обстановке. Усовершенствовать моторные навыки, сформировать воображение, раскрыть творческий потенциал.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Канзаши»;
- углубить знания и умения по технике работы с лентами;
- выработать у детей и родителей определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний формообразования, и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке лент и других материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию и налаживанию разносторонних отношений между родителями детьми и педагогом.
- содействовать сближению родителей и детей по средствам творчества;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству родителей и детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

Воспитательные:

- воспитать художественно-эстетический вкус учащихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- восполнить недостаток родительского внимания, добиваться максимального взаимодействия творческом процессе;

- прививать культуру коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Группа состоит из учеников и их родителей. Дети группы активные и инициативные, с интересом включаются в творческий процесс родители заинтересованы в совместном творчестве и времяпрепровождении со своими детьми. И наша задача увлечь их и пробудить интерес к совместному труду, к сотрудничеству совместно с родителями в непринужденной обстановке. В программе предложены разные варианты исполнения украшений, что наверняка не оставит равнодушных и впервые открывших для себя технику создания аксессуаров и тех, кто ранее был с ней знаком. Продвигаясь от простого к сложному ребята совместно с родителями приобретут навыки создания брошей, колец, колье, ободков, смогут проявить свои фантазии в творческой работе.

Занятия проходят **1 раз в неделю по 4 часа**. В учебном плане кружка реализуется **64 часа** учебных занятий в год. В группе **15 человек 8 детей и 7 родителей**. Занятия первого года обучения включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

В **теоретической части** происходит знакомство с новыми терминами, основными понятиями техники канзаши, декорирование, сборка аксессуара, особенностями работы в данной технике.

В **практическую часть** входят создание украшений разной сложности, нарезание лент, создание заготовок, сборка аксессуара.

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие.

«Технология изготовления в технике канзаши. Знакомство с программой «Шкатулка Рукоделия». Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми и родителями, режим работы, материалы.

Правила проведения занятий. Техника безопасности.

Знакомство с разными лепестками техники канзаши.

Практика: Сборка канзаши.

2. «Острый лепесток»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения.

Практика: Создание лепестков, Сборка аксессуара.

3. «Круглый лепесток канзаши»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения колобка

Практика: Просмотр изделий, выполненных из круглых лепестков.
Сборка работы.

4. «Украшение в технике канзаши из двух лепестков, круглого и острого»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Изготовление необходимого количества лепестков.
Формирование цветочков.

5. «Брошь из крученых роз, лента- 2,5см».

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Выполнение роз в новой технике. Сборка броши.

6. Перекрученные цветочки из репсовых лент на эластичную повязку.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Изготовление необходимого количества лепестков
Формирование цветочков. Доработка изделия.

7. «Острый лепесток канзаши со складками»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Формирование лепестка. Сборка заготовок.

Оформление в аксессуар укрепляем на заколочку.

8. «Лепестки каллы»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Выполнение лепестка. Оформление работы.

9. «Шишка на картоне из бархатной узкой ленты»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Мастер класс демонстрация работы. Выполнение заготовки. Декорирование шишки.

10. Брошь бутоньерка подснежник канзаши из косой бейки.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Демонстрация лепестка. Выполнение работы. Декорирование.

11. «Ландыши из атласных лент.»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Выполнение изделия. Декорирование.

12. «Нарцисс канзаши м-к.»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Выполнение лепестков. Декорирование.

13. «Тюльпан канзаши из ленты шириной 2,5 длиной 3,5см.»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Выполнение лепестков в новой технике.

Сборка изделия.

14. «Георгиевская ленточка к 9мая.»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Обсуждение предстоящей работы. Выполнение работы. Оформление.

15. «Колокольчики из лент 2-2,5см»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Выполнение изделия. Декорирование.

16. «Интерьерная роза.»

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей.

Практика: Обсуждение предстоящей работы. Выполнение работы.
Оформление.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владеть навыками изготовления аксессуаров из лент;
- Уметь работать с клеем, ножницами, лентами;
- Уметь взаимодействовать дети: родители, ребята: ребята, в кружке;
- Имеет усидчивость, аккуратность;
- Уметь владеть техникой канзаши, для создания аксессуаров.

Личностные:

- Развитие воображения, фантазии;
- Развитие моторики;
- Развитие пространственного и образного мышления;
- Владеть приемами самостоятельной и коллективной работы;
- Мотивация к творчеству.

Метапредметные:

- Имеет интерес к прикладному, художественному творчеству;
- Имеет представление о нравственных высококультурных, моральных качествах личности, стремится им соответствовать;
- Готов к творческому процессу;
- Обладает настойчивостью, выдержкой, ответственностью перед коллективом, трудолюбием;
- Сформирована потребность в творческой деятельности.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения учащимися общеобразовательной программы осуществляется посредством разработанных критериев и диагностических материалов, форм фиксации образовательных результатов.

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика-февраль.
 - Промежуточная диагностика – апрель.
 - Итоговая диагностика май.
2. Педагогическое наблюдение (в течение четырех месяцев).

Формы контроля:

- Диагностика (индивидуально и в группе);
- Педагогическое наблюдение;
- Опрос;
- Входная диагностика-февраль;
- Промежуточная диагностика – апрель;
- Итоговая диагностика май;
- Педагогическое наблюдение (в течение четырех месяцев).

Формы фиксации результатов:

- Анкетирование родителей и детей;
- Видеозаписи, фотографии выступлений коллектива.

Перечень разработанных критериев диагностики:

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, **например:**

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ, учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства, учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровье сберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Организационно-педагогические средства:

- программа, планы, конспекты открытых занятий, выступлений на конкурсах.
- Методические рекомендации для педагога по проведению занятий.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания
- Памятка для детей и родителей.

Дидактический материал:

Список литературы для педагога

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007 г.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
8. Элби Бокс. Японское искусство канзаши.- Москва,2013.
9. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г.

Список литературы для детей и родителей.

1. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
2. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г.
4. Кандзаси: цветы из атласных лент и ткани своими руками...

Интернет-ресурс:

- <http://stranamasterov.ru>
- Искусство канзаши для начинающих / disc-house.ru.
- Канзаши для начинающих от Анастасии Куликовой liveinternet.ru.
- Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
- Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан |liveinternet.ru.

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Праздник «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа 217
2	Участие в школьной акции, посвященной международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
3	Итоговая диагностика	апрель	школа 217
4	Участие в мероприятии, посвященному «Дню Победы»	май	школа 217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	
2	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		