



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.18.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.18. № 43-од
Директор ГБОУ школа № 217


С.Н. Калиберда

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Ларионов Михаил Сергеевич

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» реализуется в **художественной направленности.**

Актуальность

Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Программа дополнительного образования «Чудесная мастерская» предполагает, что обучающиеся должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Адресат (участники) программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 10-14 лет.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. В учебном плане группы реализуется 144 часа учебных занятий в год.

Цель программы – развитие творческих способностей, учащихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- научить детей основным техникам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание интереса и любви к труду и ручному творчеству;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети 10-14 лет.

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных данных детей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Формы и режим занятий. Обучение строится следующим образом: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основной формой

образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа).

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:
фронтальная, групповая, индивидуальная

Материально-техническое обеспечение программы:

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное столами, электрическими розетками, шкафами.

Инструменты и приспособления: лобзики, выжигательные аппараты, простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки, молотки, стамески, отвертки, сверлильный станок, заточной станок, шлифовальный станок, инструменты для работы на токарном станке, токарный станок по дереву.

Материалы: бумага, фанера, калька копировальная, картон. Материально-техническое обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования, древесина хвойных и лиственных пород деревьев, отделочные материалы (лаки, олифа, растворитель, шлифовальные шкурки, клей, морилка);

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты

Предметные:

- Разбираться в разновидностях декоративно-прикладного искусства.
- Знать основы столярной (ручной и механической) подготовки материала к работе.
- Знать строение используемого материала, основные его свойства.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки материала (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию интереса к творческому познанию и самовыражению;
- развивать коммуникативные умения и овладение опытом межличностной коммуникации;
- способствовать формированию индивидуального почерка при выполнении работ по дереву, творческого подхода к работе;
- развивать глазомер (деление окружности на глаз на четное и нечетное количество частей).

Личностные:

- формировать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать формированию культуры труда;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- содействовать развитию личности, совершенствовать духовно-нравственные качества;

- формировать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- формировать умение работать самостоятельно и в коллективе;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Чудесная мастерская»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения. Введение.	2		2
2	Выпиливание лобзиком	14	6	20
3	Пиление столярной ножовкой	2	8	10
4	Промышленная заготовка древесины	2	8	10
5	Игрушки из древесины и других материалов	2	6	8
6	Сверление отверстий	2	6	8
7	Строгание древесины	2	10	12
8	Соединение деталей с помощью шурупов	2	10	12
9	Самостоятельная работа по изготовлению полки	2	18	20
10	Изготовление кухонной утвари	2	16	18
11	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	4	16	20
12	Итоговое занятие		4	4
ИТОГО		36	108	144



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудесная мастерская» _____
(название)
на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.18	25.05.19	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Рабочая программа.

Цель программы – развитие творческих способностей, учащихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- научить детей основным техникам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание интереса и любви к труду и ручному творчеству;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Содержание разделов программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Правила поведения. Знакомство с детьми, беседа о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают, какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют. Знакомство с предметом, инструментами, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

2. Выпиливание лобзиком.

Теория: Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

Инструменты для создания отверстий, приемы работы.

Практика: Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

3. Пиление столярной ножовкой.

Теория: Понятие плоская поверхность. Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Виды брака при пилении. Правила безопасности при пилении и работе шкуркой.

Практика: Работа столярной ножовкой. Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника. Пиление поперек волокон в стусле. Шлифование торцов деталей шкуркой. Шлифование в «пакете». Пиление под углом в стусле. Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника. Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине. Окрашивание изделий кисточкой.

4. Промышленная заготовка древесины.

Теория: Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец

5. Игрушки из древесины и других материалов.

Теория: Рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Шило, назначение, пользование, правила безопасной работы.

Практика: Работа шилом. Изображение детали (технический рисунок). Разметка деталей из выстроганных по толщине и ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры. Одновременная заготовка одинаковых деталей. Пиление полосок фанеры в приспособлении. Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Сборка и контроль изделий.

6. Сверление отверстий.

Теория: Понятия сквозное и несквозное отверстие. Настольный сверлильный станок: назначение и основные части. Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение. Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.

Практика: Работа на настольном сверлильном станке. Разметка параллельных (одинаково удаленных друг от друга) линий по линейке и угольнику. Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или с муфтой. Контроль глубины сверления.

7. Стругание древесины.

Теория: Широкая и узкая грани бруска, ребро бруска (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины: характере волокнистости и ее влияние на процесс строгания. Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.

Практика: Работа рубанком. Крепление черновой заготовки на верстаке. Стругание широкой и узкой граней с контролем линейкой и угольником. Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша. Проверка выполненной работы

8. Соединение деталей с помощью шурупов.

Теория: Шило граненое, буравчик: назначение, применение. Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной. Раззенковка, устройство и применение. Дрель ручная: применение, устройство, правила работы. Правила безопасности при работе шилом, отверткой и дрелью. Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия), виды линий: видимого контура, размерная, выносная.

Практика: Осмотр заготовок. Подготовка отверстий под шурупы шилом и сверлением. Зенкование отверстий. Завинчивание шурупов. Проверка правильности сборки. Отделка изделия шлифовкой и лакированием.

9. Самостоятельная работа по изготовлению полки.

Теория: Работа в тетради: построение, нанесение размеров, отличие чертежа от технического рисунка. Выполняемое изделие: назначение, эстетические требования.

Практика: Подбор материала и подготовка рабочего места. Черновая разметка заготовки по чертежу изделия. Стругание. Чистовая разметка и обработка заготовки. Отделка изделия. Проверка качества работы.

10.Изготовление кухонной утвари.

Теория: Работа в тетради: построение, нанесение размеров, отличие чертежа от технического рисунка. Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений. Выполняемое изделие: назначение, эстетические требования.

Практика: Подбор материала и подготовка рабочего места. Черновая разметка заготовки по чертежу изделия. Стругание. Чистовая разметка и обработка заготовки. Отделка изделия. Проверка качества работы.

11. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)

Теория: Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Практика: Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).

12.Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

Планируемые результаты

Предметные:

- Разбираться в разновидностях декоративно-прикладного искусства.
- Знать основы столярной (ручной и механической) подготовки материала к работе.
- Знать строение используемого материала, основные его свойства.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки материала (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию интереса к творческому познанию и самовыражению;
- развивать коммуникативные умения и овладение опытом межличностной коммуникации;
- способствовать формированию индивидуального почерка при выполнении работ по дереву, творческого подхода к работе;
- развивать глазомер (деление окружности на глаз на четное и нечетное количество частей).

Личностные:

- формировать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать формированию культуры труда;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- содействовать развитию личности, совершенствовать духовно-нравственные качества;

- формировать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- формировать умение работать самостоятельно и в коллективе;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

Уровень освоения программы: *общекультурный.*

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика- сентябрь.
 - Промежуточная диагностика – февраль.
 - Итоговая диагностика – апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, прослушивания, диагностики, беседы, оценки.

Формы фиксации результатов:

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Анкета для родителей;
- Видеозаписи и фотографии.

Методы обучения:

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные;
- практические;
- творческие: художественное моделирование.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Дидактический материал:

- планы-конспекты занятий;
- иллюстрации, памятки, методическая литература;
- инструкции;
- специальная литература;
- картины;
- фотографии;
- схемы;
- плакаты;
- тематические подборки.

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://woodguide.ru/>
- <https://zabavushka.net/>
- <https://vk.com/rukikryki>
- https://sam.mirtesen.ru/_/derevo
- <https://sdelay.tv/tegi/derevo>

Список литературы

Для педагога.

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
14. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
15. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

Для детей.

1. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003.
2. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996.
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество», 2004.
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество», 2004.

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Участие в школьном празднике «День знаний»	сентябрь	школа 217
2	Входная диагностика	сентябрь	школа 217
3	Участие в школьном мероприятии «День открытых дверей»	октябрь	школа 217
4	Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	октябрь	школа 217
5	Участие в концерте, посвященному Дню матери	ноябрь	школа 217
6	Новогодний праздник «Сказочный калейдоскоп» (для начальной школы)	декабрь	школа 217
7	Участие в школьном концерте, посвященному Дню снятия блокады Ленинграда	январь	школа 217
8	Анкетирование детей	январь	школа 217
9	Праздник «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа 217
10	Участие в школьном концерте, посвященному международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
11	Итоговая диагностика	апрель	школа 217
12	Участие в школьном концерте, посвященному Дню Победы	май	школа 217
13	Участие в школьном мероприятии «Последний звонок»	май	школа 217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	сентябрь	школа № 217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года	школа № 217	
3	День открытых дверей. Концерт для родителей	октябрь	школа № 217	
4	Мероприятие для родителей, посвященное Дню матери	ноябрь	школа № 217	
5	Открытое новогоднее мероприятие «Сказочный калейдоскоп»	декабрь	школа № 217	
6	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	
7	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		
8	Открытое мероприятие «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа № 217	
9	Неделя ОДОД. Открытое мероприятие «Звездный час»	апрель	школа « 217	