



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.18.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.18 № 43-09
Директор ГБОУ школа № 217
С. Калиберда С.Н.Калиберда

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«СКАЗОЧНЫЙ МИР ФОАМИРАНА»**

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Кузмичева Ирина Федоровна

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по прикладной деятельности «Сказочный мир фоамирана» имеет **художественную направленность**.

Актуальность

Программа заключается в том, что она позволяет развить заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение.

То, что исполнено своими руками, всегда приносит ощущение праздника, пусть даже незначительное. Поделки радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. Изделия, выполненные из фоамирана, несут еще и инновационный характер в прикладном творчестве.

Отличительная особенность этой дополнительной программы от других существующих программ заключается в следующем: количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых едва ли знакомо современному человеку. Например, фоамиран или фом постепенно распространяющийся среди любителей творчества. Фоамиран современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность способность к растяжению до 10%. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму.

Занятия в объединении «Сказочный мир фоамирана» выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материал фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

Адресат (участники) программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: **8-12 лет.**

В объединение принимаются дети, испытывающие интерес к художественной деятельности и желающие овладеть навыками работы с фоамираном и саморазвития. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь новую для себя отрасль творчества, приобретут опыт работы с фоамираном и создания из нового материала поделок. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления о творчестве и изготовлении поделок.

Цель образовательной программы: Гармоничное развитие личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться, обладающей художественным вкусом.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- Ознакомить ребенка с особенностями фоамирана;
- Познакомить с всевозможными обработками нового для них материала
- Познакомить с работами, выполненными из вспененной замши (фом)
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализовать эти возможности.

Развивающие:

- Развитие фантазии, воображения, способности видеть и понимать прекрасное;
- Развитие мелкой моторики рук, способность мыслить, сочинять;
- Развитие образного восприятия окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.
- Развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- Развить творческий потенциал каждого ребенка.

Воспитывающие:

- Активизировать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать самостоятельность и ответственность, развить самоконтроль;
- Воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Создать творческую атмосферу для продуктивной деятельности;
- Научить воспитанников видеть прекрасное вокруг себя, создать прекрасное своими руками.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп. В объединение принимаются дети в возрасте 8-12 лет, при разрешении родителей. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и творческих данных детей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Сроки и этапы реализации программы. Программа рассчитана на **1 год обучения**. Общее количество часов в год - **72 часа**.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность. Другие формы: участие в школьных мероприятиях, выставки, праздники.

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы. Фоамиран, клей, ножницы, кусачки, пинцет, бульки, молды, резцы, вырубки, шило, картон, проволока.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Владеть навыками обработки фоамирана
- Уметь работать с новым материалом
- Уметь создавать из фоамирана различные формы
- Уметь использовать навыки работы с фомом, для создания художественных поделок

Личностные:

- Развитие воображения и фантазии
- Развитие моторики.
- Развитие пластики
- Развитие пространственного и образного мышления
- Владеть приемами самостоятельной и коллективной работы
- Мотивация к творчеству

Метапредметные:

- Имеет интерес к творческой деятельности и художественному искусству в целом
- Имеет представление о прикладном творчестве и видах поделок
- Готов к творческому взаимодействию с партнёрами
- Обладает настойчивостью, выдержкой, ответственностью, трудолюбием
- Сформирована потребность в прикладной деятельности.

Дети всесторонне развивают заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей

развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет каждому ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими детьми

Уровень освоения программы: *общекультурный.*

Учебный план дополнительной образовательной программы
«Сказочный Мир фоамирана»

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие, знакомство, правила пожарной безопасности, дорога в школу и домой. Правила поведения	1	1	2	
2	Что такое фоамиран? Информационные данные	1	3	4	Педагогическое наблюдение
3	Вырезаем из фоамирана простые фигуры	1	2	3	Педагогическое наблюдение
4	Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»	1	4	5	Педагогическое наблюдение,
5	Магнитик на холодильник «корзинка»	1	6	7	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос
6	Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.	1	11	12	Педагогическое наблюдение, сам оанализ, беседа, взаимоанализ.
7	Ветка сосны	1	7	8	Педагогическое наблюдение, сам оанализ, беседа, взаимоанализ.
8	Поделка «Зимушка зима!»	1	7	8	Педагогическое наблюдение, беседа, взаимоанализ, самоанализ.
9	Поделка магнитит в форме сердца.	1	4	5	Педагогическое наблюдение,
10	Сирень веточка	1	9	10	Педагогическое наблюдение, самоанализ
11	Одуванчик	1	6	7	Педагогическое наблюдение, сам

					оанализ, беседа, взаимоанализ.
12	Барашек многослойная поделка	1	4	5	Педагогическое наблюдение, сам оанализ, беседа, взаимоанализ.
	Итого	11	61	72	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказочный мир фоамирана»
(название)
на _____ 2018-2019 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2018	25.05.2019	36	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов

Рабочая программа

Целью программы является гармоничное развитие личности, способной творчески мыслить, реализовывать в прикладном творчестве свои фантазии, индивидуально развиваться, обладающая художественным вкусом.

В ходе реализации программы 2018-2019 года обучения предполагается решение следующих **задач**:

Обучающие:

- Ознакомить ребенка с особенностями фоамирана;
- Познакомить с всевозможными обработками нового для них материала
- Познакомить с работами, выполненными из вспененной замши (фом)
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализовать эти возможности.

Развивающие:

- Развитие фантазии, воображения, способности видеть и понимать прекрасное;
- Развитие мелкой моторики рук, способность мыслить, сочинять;
- Развитие образного восприятия окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.
- Развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- Развить творческий потенциал каждого ребенка.

Воспитывающие:

- Активизировать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать самостоятельность и ответственность, развить самоконтроль;
- Воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Создать творческую атмосферу для продуктивной деятельности;

- Научить воспитанников видеть прекрасное вокруг себя, создать прекрасное своими руками.

Группа состоит из детей вторых, третьих и четвертых классов. Дети группы активные и инициативные, с интересом включаются в творческий процесс. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут реализовать свой творческий потенциал с помощью фоамирана.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа. В учебном плане театральной студии реализуется 72 часа учебных занятий в год. В группе 15 человек. Занятия первого года обучения включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

В теоретической части происходит знакомство с основными понятиями и использованием фоамирана, в каких направлениях ИЗО его можно применять, особенностями нового для них материала.

В практическую часть входят: работа с инструментом, используемым при работе с фомом, всевозможные манипуляции с самим материалом, применение различных техник в освоении инновационного материала.

Дети всесторонне развиваются. Они с удовольствием, учатся и осваивают интересный материал, развивают творческие навыки, фантазию, познавательные способности. У обучающихся формируется интерес к прикладному творчеству, и к художественному искусству. Ребята трудолюбивы, способны прийти на помощь друг другу, доводят начатое дело до конца.

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения, правила поведения в школе. Знакомство с правилами поведения во время занятий

2. Что такое фоамиран? Информационные данные

Теория: Беседа на тему: «Что такое фоамиран? Где его можно применить?». Особенности работы с фоамираном.

3. Вырезаем из фоамирана простые фигуры.

Теория: Как наносить рисунок на фом.

Практика: Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Пробуем его растягивать, фиксировать форму, менять ее.

4. Аппликация из фоамирана «Двухслойный цветок»

Теория: Особенности создания аппликации из фомы обсуждение.

Практика: Наносим рисунок на фоамиран, вырезаем его, пробуем формировать цветок.

5. Магнитик на холодильник «корзинка»

Теория: Обсуждаем ход работы. Особенности работы с магнитом, как его клеить к изделию.

Практика: Формируем корзинку из фоамирана. Располагаем в заготовке цветочки, листочки, декор.

6. Бабочка как аксессуар. Глиттерный фоамиран.

Теория: Что такое глиттерный фоамиран. В чем его особенности.

Практика: Тренируемся вырезать глиттерный фоамиран, наносить на него рисунки, формировать заготовку.

7. Ветка сосны

Теория: Обсуждение в чем особенность составления такой композиции. Какие сложности могут возникнуть в работе? Как их решить?

Практика: Аккуратно режем фом на определённые полоски, формируем на краях бахрому. Оформляем все заготовки. Создаем из них ветви. Декорируем.

8. Поделка «Зимушка зима!»

Теория: Обсуждаем зимнее время года. В чем прелести зимы. Как запечатлеть эти эмоции в нашей работе. Поэтапно беседуем о ходе работы.

Практика: Наносим контуры наших будущих заготовок на фоамиран. Аккуратно вырезаем все детали, придаем им необходимую форму. Формируем нашу работу. Декорируем.

9. Поделка магнит в форме сердца.

Теория: Особенности такой формы. Как будет проходить работа? В чем могут возникнуть трудности? Как их избежать?

Практика: Наносим контур стилизованного сердца. Вырезаем его. Формируем в заготовку. Декорируем.

10. Сирень веточка.

Теория: Выясняем особенности строения сирени. В чем ее необычность? Как построим работу.

Практика: Фигурным дыроколом вырезаем заготовки цветочков сирени. Нарезаем и оформляем листву. Тейпируем ветки из заготовок. Формируем нашу работу. Декорируем.

11. Одуванчик.

Теория: Выбираем с ребятами с чего начнем работу. Вспоминаем как работать в этой технике, аналогично делали ветку сосны. Обсуждаем как сформировать стебель, как крепить листья и цветочки.

Практика: Работа над композицией создания одуванчика.

12. Барашек многослойная поделка.

Теория: Средства, инструменты и способы изготовления, которые будем использовать для поделки. Обсуждение хода работы.

Практика: Работа над созданием барашка. Нанесение контура. Вырезание заготовки, формирование изделия. Декорирование.

Планируемые результаты

Предметные:

- Уверенно использовать фом в творчестве
- Владеть навыками обработки фоамирана
- Уметь создавать поделки в разных техниках используя фом
- Уметь окрашивать фоамиран.
- Уметь декорировать окончательный вариант поделки

Личностные:

- Развитие воображения, фантазии, моторики
- Развитие декоративно прикладных способностей
- Развитие художественного вкуса
- Развитие пространственного и образного мышления
- Владеть приемами самостоятельной и коллективной работы
- Мотивация к творчеству

Метапредметные:

- Имеет интерес к прикладному и художественному творчеству.
- Имеет представление о нравственных высококультурных, моральных качествах личности, стремится им соответствовать
- Готов к творческому процессу

- Обладает настойчивостью, выдержкой, ответственностью перед коллективом, трудолюбием
- Сформирована потребность в творческой деятельности.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения учащимися общеобразовательной программы осуществляется посредством разработанных критериев и диагностических материалов, форм фиксации образовательных результатов.

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика-сентябрь.
 - Промежуточная диагностика – декабрь.
 - Итоговая диагностика апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Формы контроля:

Диагностика (индивидуально и в группе).

Педагогическое наблюдение

Опрос

Входная диагностика-сентябрь.

Промежуточная диагностика – декабрь.

Итоговая диагностика апрель.

Педагогическое наблюдение (в течение года).

Формы фиксации результатов:

Анкетирование родителей и детей

Видеозаписи, фотографии выступлений коллектива.

Перечень разработанных критериев диагностики:

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень

мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования:- определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения

детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики- определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательные технологии:

- информационные,
- лично-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Организационно-педагогические средства:

- программа, планы, конспекты открытых занятий, выступлений на конкурсах.
- Методические рекомендации для педагога по проведению занятий.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания
- Памятка для детей и родителей.

Дидактический материал:

Список литературы для педагога

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
8. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана. Издательство Феникс:2015

Список литературы для детей

1. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана. Издательство Феникс:2015
2. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Интернет-ресурс:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <https://yandex.ru>
3. <http://sovets.net>

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Входная диагностика	сентябрь	школа 217
2	Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	октябрь	школа 217
3	Участие в мероприятии, посвященному Дню матери	ноябрь	школа 217
4	Новогодний праздник «Сказочный калейдоскоп» (для начальной школы)	декабрь	школа 217
5	Участие в акции, посвященной Дню снятия блокады Ленинграда	январь	школа 217
6	Анкетирование детей	январь	школа 217
7	Участие в школьной акции, посвященной международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
8	Итоговая диагностика	апрель	школа 217
9	Участие в мероприятии, посвященному Дню Победы	май	школа 217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	сентябрь	школа № 217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года		
3	Мероприятие для родителей, посвященное Дню матери	ноябрь	школа № 217	
4	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	
5	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		