



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.2017
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2017 № 42/1-с
Директор ГБОУ школа № 217



С.Н.Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Маху Оксана Сергеевна

Санкт-Петербург

2017

Пояснительная записка.

Направленность данной программы – *туристско-краеведческая*.

Актуальность.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

«Малая родина» ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Кружок *«Юный краевед»* носит *лично-ориентированный характер*.

Изучение родного края - это ведущий фактор воспитания патриотизма у учащихся. Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Адресат (участники) программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: **8-14 лет**.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на **1 год обучения**. В учебном плане группы реализуется **144 часа** учебных занятий в год.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель: формирование осознанного отношения детей к природе, экологической культуры, любви к природе родного края.

Задачи:

Обучающие

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества
- формировать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа
- разработать формы реализации исследовательских и познавательных интересов детей в играх, учебе, делах, общении

Развивающие

- привлекать детей к разнообразной творческой деятельности
- развивать мыслительные процессы
- развивать потребности общения с природой

Воспитательные

- формировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе
- воспитывать ответственное отношение к окружающей среде
- воспитывать желание к совместной деятельности

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети **8-14 лет.**

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей детей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из **15 человек.**

Формы и режим занятий. Обучение строится следующим образом: занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа.** Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа). Другие формы проведения занятий: игра, праздник.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии: фронтальная (теория, распевание, работа над произведением), групповая (распевание, индивидуальная (диагностика).

Материально-техническое обеспечение программы:

просторное помещение, концертный зал, **компьютер** (ноутбук), экран.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты.

Предметные:

- знает историю Санкт-Петербурга и Ленинградской области, карту города,
- знает основные достопримечательности Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Личностные:

- развитие творческих способностей,
- владеет приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- умеет держаться на публике;
- имеет мотивацию к творчеству.

Метапредметные:

- имеет интерес к истории Санкт-Петербурга
- обладает представлением о высоких духовных качествах личности и эстетике поведения, стремится соответствовать им;
- обладает чувством коллективизма;
- готов к взаимодействию с партнёрами;
- обладает настойчивостью, выдержкой, трудолюбием, целеустремленностью

**Учебно-тематический план дополнительной
общеобразовательной программы «Юный Краевед»**

Тема	Практические часы	Теоретические часы	Всего часов	Формы промежуточной аттестации и контроля
Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу	-	1	1	
1. Знакомство				
Я	1	1	2	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Моя семья	1	1	2	
Мои друзья	1	1	2	
2. Мир моего города				
Моя квартира	1	1	2	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Мой дом	1	1	2	
Улица	1	1	2	
Район	1	1	2	
Обобщающее занятие	1	-	1	
3. Рождение города				
Петропавловская крепость	2	2	4	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Адмиралтейство	2	2	4	
Стрелка Васильевского острова	2	2	4	
Летний сад	2	2	4	
Кунсткамера	2	2	4	
Медный всадник	2	2	4	
Невский проспект	2	2	4	
Обобщающее занятие	4	-	4	
4. Сказочный Санкт-Петербург				
Реки и каналы	2	2	4	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Набережные и спуски	2	2	4	
Мосты	2	2	4	
Твоих оград узор чугунный	2	2	4	
Фонари	2	2	4	
Город сказочных существ	2	2	4	
Обобщающее занятие	4	-	4	

5.Город дворцов-музеев				
Летний дворец Петра I	2	2	4	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Зимний дворец	2	2	4	
Михайловский дворец	2	2	4	
Обобщающее занятие	4	-	4	
6.Город площадей и театров				
Дворцовая площадь	2	2	4	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Театральная площадь	2	2	4	
Площадь Искусств	2	2	4	
Обобщающее занятие	4	-	4	
7.Город храмов				
Петропавловский собор	2	2	4	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Исаакиевский собор	2	2	4	
Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	2	2	4	
Казанский собор	2	2	4	
Обобщающее занятие	4	-	4	
8.Поэтические страницы нашего города				
Александр Сергеевич Пушкин	2	2	4	Пед. наблюдение, опрос, игра, конкурс
Самуил Яковлевич Маршак	2	2	4	
Иван Андреевич Крылов	2	2	4	
Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка	4	-	4	
Всего	86	58	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный Краевед»
(название)
на _____ 2017-2018 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01.09.17	25.05.18	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель: формирование осознанного отношения детей к природе, экологической культуры, любви к природе родного края.

Задачи:

Обучающие

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- формировать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- разработать формы реализации исследовательских и познавательных интересов детей в играх, учебе, делах, общении.

Развивающие

- привлекать детей к разнообразной творческой деятельности;
- развивать мыслительные процессы;
- развивать потребности общения с природой.

Воспитательные

- формировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- воспитывать ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать желание к совместной деятельности.

Содержание разделов программы.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.

Теория: Основные цели, задачи и содержание программы «Юный краевед».

Правила поведения, учащихся на занятиях, экскурсиях, необходимость соблюдения правил дорожного движения, безопасные подходы к образовательному учреждению.

2. Я

Теория: Представление детей (свое имя, возраст). Знакомство с Почемучкой. Рассказы детей о летнем отдыхе. Интересные случаи, произошедшие с детьми летом. Черты характера. Любимые и не любимые занятия. Взаимосвязь настроения и жизненных ситуаций.

Практика: Дидактические игры: «Знакомство», «Мой характер».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос». Подвижная игра «Приветствия».

3. Моя семья

Теория: Состав семьи. Занятия родителей, бабушек, дедушек. Домашние животные, живущие в семьях. Отношения между всеми родственниками. Близкие и дальние родственники. Семейная иерархия. Сохранение памяти о предках: письма, фотографии, старинные вещи. Забота всех членов семьи друг о друге. Правила сохранения хороших отношений в семье.

Практика: Дидактические игры: «Семья», «Самые нужные слова», разрезная картинка «Семья». Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с другими людьми», «Придумай вопрос».

4. Мои друзья

Теория: Представления детей о дружбе. Понятия «дружба», «друг». Веселые случаи, произошедшие с детьми и их друзьями. Качества настоящего друга. Любимые игры, занятия детей с друзьями дома, на даче. Правила дружбы.

Практика: Дидактические игры: «Настоящий друг», «Какой-какая?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос».

5. Моя квартира

Теория: Понятия «комната», «квартира». Номер квартиры. Назначение помещений квартиры. Различие квартир. Удобства квартиры (водопровод, отопление, газ, электричество). Уют квартиры. Любимое место в квартире. Любимое занятие в квартире. Помощь родителям по дому. Правила проживания в квартире.

Практика: Дидактические игры «Квартира», «Узнай по описанию». Творческое задание «Придумай загадку» (о любом помещении квартиры). Составление своих правил поведения в квартире.

6. Мой дом

Теория: Понятие «жилой» дом. История человеческого жилища. Назначение жилых домов. Различие внешнего и внутреннего вида домов. Нумерация домов. «Болезни» дома. «Лечение» домов. Необходимость строительства жилых домов в нашем городе. Правила поведения в многоквартирном доме, частном доме.

Практика: Дидактические игры «Построй дом», «Какой – какая?». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация». Рассказ о своем доме. Номер своего дома.

7. Улица

Теория: Понятия «улица», «проспект», «переулок», «площадь», «набережная». Названия улиц. Части улиц. Понятие «домашний адрес». Необходимость его знания и возможность применения. Транспорт. Разновидности транспорта. Светофор. Правила дорожного движения. Необходимость их соблюдения. Особенности нумерации домов: чётная и нечётная сторона улицы. «Разговор» улицы. Правила поведения на улице.

Практика: Создание макета улицы. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Правила дорожного движения». Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос». Подвижная игра «Светофор».

8. Район

Теория: Название района «Красносельский». Месторасположение. Реки. Карта района. Краткая история Красносельского района. Парки. Население. Промышленность. Главные достопримечательности. Памятники Воинской Славы.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», разрезные картинки «Мой район». Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор персонажей».

9. Обобщающее занятие

Практика: Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об улице, районе, городе на основе дидактических игр «Я знаю (...) названий», «Правила дорожного движения» и игр на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос». Блиц – опрос. Решение кроссворда. Творческое задание: «Маленькие детали большого города» (рисование или раскрашивание). Сравнение улиц, района и города. Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы об улице, районе, городе).

10. Петропавловская крепость

Теория: Основатель города – царь Петр I. Необходимость создания города. Северная война. Выбор места для строительства крепости. Условия строительства крепости. Петропавловская крепость – первое оборонительное сооружение нашего города. День рождения города. Название города «Санкт–Петербург». Назначение крепости в прошлом и настоящем. Петропавловский собор. Архитектор Д. Трезини – первый архитектор города. Особенности внешнего вида собора. Петропавловский собор – усыпальница русских царей. Традиция полуденного выстрела. Праздничный салют. Городские мифы и легенды. Петропавловская крепость – символ Санкт–Петербурга, крепость–музей, достопримечательность.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», мозаика «День рождения города», разрезная картинка «Петропавловская крепость». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра «По болоту Петр пошел». Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Петропавловская крепость» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт-Петербурге». Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

11. Адмиралтейство

Теория: Название. Местонахождение (карта города). Назначение. Планировка. Внешний вид здания. Декоративные украшения башни (скульптура, золоченый шпиль, часы – куранты, яблоко, кораблик – символ нашего города). Архитектор: А.Д. Захаров. Александровский сад. Городские мифы и легенды. Адмиралтейство – архитектурный, исторический памятник, морской символ города. Необходимость бережного отношения к памятнику истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по части». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра «Спуск кораблей». Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Адмиралтейство». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Адмиралтейство» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

12. Стрелка Васильевского Острова

Теория: Понятие «стрелка». Местонахождение (карта города). Понятия «ансамбль», «архитектурный ансамбль». Ансамбль стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, ростральные колонны, сквер, набережная со спуском. Назначение каждого элемента ансамбля в прошлом и настоящем. Жизнь порта. Городские мифы и легенды. Традиция зажигания факелов на ростральных колоннах в праздничные дни. Свадебные традиции. Красота и гармония ансамбля. Стрелка Васильевского острова – достопримечательность, памятник истории и архитектуры, символ торгового города.

Практика: Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Ошибка художника», разрезная картинка «Стрелка Васильевского острова». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация». Подвижная игра: «Приплывали к нам купцы». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Стрелка Васильевского острова» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. Азбука Санкт-Петербурга.

13. Летний Сад

Теория: Название. Местонахождение (карта города). Возраст. Назначение. Аллеи парка. Украшения: скульптуры, решетка. Карпиев пруд. Лебеди. Ваза. Летний дворец Петра I (архитектор Доменико Трезини). Памятник И.А. Крылову. Чайный и Кофейный домики. Роль Петра I в истории Летнего сада. Петровские ассамблеи. Городские мифы и легенды. Летний сад – достопримечательность, украшение города, любимое место отдыха петербуржцев.

Практика: Дидактические игры: «Черный ящик», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Летний сад». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра: «Море волнуется раз...». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Летний сад» из

книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

14. Кунсткамера

Теория: Понятие «музей». Местонахождение (карта города). Происхождение названия. Роль Петра I в создании музея. Первые коллекции. Необходимость создания музея. Указы Петра I. Внешний вид здания Украшения здания. Архитектор Георг Маттарнови. Экспонаты музея: Петровская коллекция, Большой Готторпский глобус, этнографическая коллекция. Музей М.В. Ломоносова. Городские мифы и легенды. Значение музея в жизни города. Кунсткамера - достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Кунсткамера». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей». Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Кунсткамера». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Кунсткамера» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

15. Медный всадник

Теория: Понятие «памятник». Местонахождение (карта города). Замысел создания. Роль Екатерины II в создании памятника. Медный всадник – первый памятник, установленный Петру I в России. (Скульпторы: Э.Фальконе. М. Колло, П.Гордеев). Составляющие памятник и их символичность. Связь названия с поэмой А.С.Пушкина. Понятие «постамент». История «Гром-камня». Особенности обработки и транспортировки постамента. Надпись на постаменте. Городские мифы и легенды. Свадебная традиция. Медный всадник – символ Санкт–Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам Санкт-Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Черный ящик», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Медный всадник». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

16. Невский проспект

Теория: Понятие «проспект». Местонахождение Происхождение названия и история возникновения. Роль Петра I в строительстве проспекта. Назначение. Правила застройки. Украшения проспекта: здания, площади, театры, реки,

мосты, храмы. Знакомство с некоторыми из них. Городские мифы и легенды. Невский проспект – главная улица города, символ культурной и деловой жизни Петербурга. Необходимость бережного отношения к Невскому проспекту.

Практика: Составление макета Невского проспекта. Дидактические игры: «Невский проспект», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Невский проспект». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

17. Обобщающее занятие

Практика: Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о Неве и Невском проспекте, на основе дидактических игр: Домино «Санкт-Петербург», «Какой-какая?» и игр на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Сравнение достопримечательностей». Подвижная игра «Нева». Блиц-опрос. Решение кроссворда. Творческое задание «Придумай загадку». Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».

18. Реки и каналы

Теория: Понятия «река», «канал». Обилие рек и каналов в Санкт-Петербурге. Отличие рек от каналов. Истории названий рек и каналов: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал. Их происхождение. Назначение. Нева – главная река нашего города. Сравнение рек и каналов с Невой. «Болезни» городских рек и каналов. Условия содержания рек и каналов в хорошем состоянии. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения к красоте и чистоте петербургских рек.

Практика: Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Доскажи словечко», разрезная картинка «Реки Петербурга». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Чтение стихотворения «Фонтанка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

19. Набережные и спуски

Теория: Понятие «набережная». История строительства набережных. Их назначение. Технология строительства. Необходимость укрепления берегов. Первые набережные. История названий набережных. (Дворцовая, Адмиралтейская, Университетская). Парапеты. Спуски. Украшения спусков. Городские мифы и легенды. Прогулки по набережным.

Практика: Дидактические игры: домино «Санкт-Петербург», «Петербургское лото», разрезная картинка «Набережные». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация».

20. Мосты

Теория: Понятие «мост». Назначение мостов. История появления мостов в Петербурге. Наплавные мосты. Первый мост города. «Горбатые» мостики. Мосты через Неву. Навигация. Необходимость разведения мостов. Особенности разведения мостов. Красота разводных мостов в белые ночи. Городские мифы и легенды. Разводные мосты – символ города. Украшения мостов: решетки, фонари. Необходимость сохранения красоты города.

Практика: Дидактические игры: «Укрась мост», «Ребусы», разрезная картинка «Разводной мост». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Чтение стихотворения «Мосты» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

21. Твоих оград узор чугунный

Теория: Понятие «сад», «парк», «ограда», «узор», «чугун». Неповторимость, разнообразие и красота решеток мостов, садов и парков Санкт-Петербурга. Сравнение решёток мостов и садов с кружевами. Понятие «чугунное кружево». Ограда Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Красота их орнаментов. Решётки мостов: рек Мойки, Фонтанки, канала Грибоедова, Литейного моста через Неву. Схожесть и отличие. Назначение. Особенности производства оград и решеток мостов. Чугунолитейное и кузнечное мастерство. Городские мифы и легенды. Стремление петербуржцев к украшению города. Необходимость бережного сохранения «чугунного кружева» Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Найди пару», разрезная картинка «Решетки Петербурга». Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы», «Сравнение». Подвижная игра «Ажурная ограда».

22. Фонари

Теория: Понятие «фонарь». Назначение фонарей. История появления фонарей в Санкт-Петербурге. Места расположения фонарей. Разнообразие

фонарей. Мастерство и фантазия мастеров. Городские мифы и легенды. Фонари – неповторимое украшение Санкт-Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Фонари Петербурга», «Какой-какая?», разрезная картинка «Фонари». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Творческое задание «Петербургский фонарь» (рисунок). Создание выставки рисунков.

23. Город сказочных существ

Теория: Понятие «сказочные существа». Легенда о застывших каменных львах. Разнообразие каменных львов в нашем городе. Сторожевые львы. Львы-лягушки (Ши-Дза). Грифоны. Сфинксы. Лошади в скульптуре Санкт-Петербурга. Саламандры. Птицы. Звери. Места их расположения в городском пространстве. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения к «сказочным жителям» города.

Практика: Дидактическая игра: «Узнай и назови», домино «Санкт-Петербург», разрезная картинка «Сказочные существа». Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы», «Сравнение». Подвижная игра «Море волнуется раз». Чтение стихотворения «Укротители коней» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

24. Обобщающее занятие

Практика: Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об Украшениях города (решетках мостов и садов, фонарях, «сказочных жителях») на основе дидактических игр: «Найди решетку», «Какой – какая?» и игр на развитие познавательных интересов «Разговор персонажей», «Коллекции». Подвижная игра «Море волнуется раз». Творческое задание «Придумай стихотворение». Чтение стихотворения «Белые ночи» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Мои впечатления об украшениях Санкт-Петербурга».

25. Летний дворец Петра I

Теория: Понятие «дворец». Назначение дворцов. История строительства дворца. Архитектор Д. Трезини. Местонахождение. Внешний облик здания. Украшения (барельефы, окна, крыша, флюгер). Интерьеры дворца. Назначение помещений. Предметы обстановки, быта. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Летний дворец Петра I

- первый дворец Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Петербургское лото», разрезная картинка «Летний дворец Петра I». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Летнего дворца Петра I. Творческое задание «Летний дворец Петра I» (рисунок). Создание выставки рисунков.

26. Зимний дворец

Теория: Название. Местонахождение. Назначение. История строительства дворца. Внешний облик дворца. Цвет. Планировка. Украшения. Архитектор Ф. Б. Растрелли. Интерьеры дворца. Посольская лестница. Тронный зал. Рыцарский зал. Екатерина II. Начало коллекции Эрмитажа. «Эрмитаж» - уединенный уголок. Экспонаты Эрмитажа. Часы «Павлин». Уникальность и многочисленность экспонатов. Назначение дворца сегодня. Известность Эрмитажа за рубежом. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Интерес петербуржцев и гостей города к Эрмитажу и Зимнему дворцу.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Черный ящик», разрезная картинка «Зимний дворец». Чтение рассказа «Зимний дворец» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Эрмитаж» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

27. Михайловский дворец

Теория: Происхождение названия дворца. Месторасположение. История строительства. Архитектор К.И. Росси. Внешний вид здания. Его украшения: колоннада, портик, центральная лестница, фигуры сторожевых львов, пандус. Интерьеры дворца. Коллекции экспонатов. Назначение дворца сегодня. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Государственный Русский музей – самый большой музей русского искусства в нашей стране.

Практика: Дидактические: игры: «Узнай по описанию», домино «Санкт-Петербург», разрезная картинка «Михайловский дворец». Чтение

стихотворения «Русский музей» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

28. Обобщающее занятие

Практика: Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о дворцах Петербурга, на основе дидактических игр: «Узнай по экспонату», «Вспоминай-ка» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай больше вопросов», «Экскурсоводы». Подвижная игра «Приветствие». Блиц – опрос. Решение кроссворда. Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание. Этическая беседа «Мои впечатления о дворцовом Петербурге».

29. Дворцовая площадь

Теория: Понятие «площадь». Происхождение названия. Местонахождение. Архитектурные объекты площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна, здание штаба гвардейского корпуса. Особенности внешнего вида всех архитектурных объектов площади. Их украшения. Назначение каждого из них. История строительства площади. Понятие «ансамбль площади». Мероприятия, проходящие на площади: праздничные гуляния, концерты, парады. Городские мифы и легенды. Дворцовая площадь – главная площадь города, любимое место прогулок петербуржцев, достопримечательность. Необходимость сохранения красоты ансамбля Дворцовой площади.

Практика: Дидактические игры: «Ошибка художника», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Дворцовая площадь». Чтение рассказа «Дворцовая площадь» из книги Н. А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

30. Театральная площадь

Теория: Понятие «театр». История названий площади. Месторасположение. История строительства площади. Архитектурные объекты площади. Мариинский театр. История названия театра. Внешний вид здания (архитектор А. Кавос). Украшения. Интерьеры театра. Назначение театра. В театре выступают лучшие певцы, артисты балета. Детский репертуар театра. Понятие «консерватория». Особенности внешнего вида здания. Петербургская консерватория – старейшее в стране высшее музыкальное учебное заведение. Понятие «композитор». Памятники М.И. Глинке и Н.А.

Римскому-Корсакову. Городские мифы и легенды. Красота площади. Необходимость сохранения красоты Театральной площади.

Практика: Дидактические игры: «Что лишнее?», «Петербургское лото», разрезная картинка «Театральная площадь». Подвижная игра «Море волнуется раз». Слушание отрывков музыкальных произведений М.И. Глинке и Н.А. Римского-Корсакова.

31. Площадь Искусств

Теория: Название площади. Местонахождение. Здания и памятники площади Искусств: Михайловский дворец, Михайловский театр, Музей этнографии народов России, Большой зал Филармонии, сквер, памятник А.С.Пушкину (скульптор М. Аникушин). Внешний облик каждого здания. Украшения. Интерьеры Михайловского театра, Михайловского дворца. Детский репертуар Михайловского театра. Особенности экспозиций Музея этнографии, Русского музея. Значение А.С.Пушкина в русской и мировой поэзии. Красота сквера. Каждый объект площади – олицетворение какого-либо искусства (архитектуры, театра, поэзии, оперы и балета, музыки, живописи, скульптуры). История строительства площади. Городские мифы и легенды. Площадь Искусств – хранительница духовных сокровищ города. Необходимость сохранения красоты ансамбля площади Искусств.

Практика: Создание макета площади Искусств. Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Площадь Искусств».

32. Обобщающее занятие

Практика: Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о площадях города на основе дидактических игр: «Узнай по части», «Вспоминай-ка» и игр на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Сравнение площадей». Этическая беседа «Мои впечатления об ансамблях площадей Санкт-Петербурга».

33. Петропавловский собор

Теория: Понятия «собор», «храм». Название. Месторасположение. История строительства. Архитектор Д. Трезини. Внешний вид собора. Ярусы, колокольня, колокола, куранты, шпиль, Ангел (флюгер). Внутреннее убранство собора: иконостас, алтарь. Значение собора в жизни города.

Понятие «усыпальница». Городские мифы и легенды. Усыпальница российских царей. Петропавловский собор – памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Петропавловский собор». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра «Петропавловский собор».

34. Исаакиевский собор

Теория: Название. Местонахождение. Назначение. История строительства. Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест. Планировка, цвет, строительные материалы. Использование новейших достижений науки и техники при возведении собора. Архитектор Огюст Монферран. Краткие биографические данные об архитекторе. Связь судьбы архитектора с собором. Внутреннее убранство. Красота алтаря. Витраж. Мозаичные иконы. Особенность создания мозаики. Бюст архитектора. Прогулка по колоннаде собора. Вид города с высоты собора. Городские мифы и легенды. Исаакиевский собор - самый большой собор города, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Исаакиевский собор». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Чтение рассказа «Исаакий» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

35. Храм Воскресения Христова (Спас на крови)

Теория: Название. Месторасположение. История возникновения храма. Понятие «храм – памятник». Архитекторы А. Парланд и священник Игнатий. Внешний вид храма: многоглавие, цветовая гамма. Внутреннее убранство собора. Камни-самоцветы в интерьере собора. Мозаичные панно. Особенность создания мозаики. Навес - сень на месте гибели царя Александра II. Городские мифы и легенды. Отличие этого храма от других соборов. Ныне храм – музей мозаичного искусства, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Петербургское лото», «Узнай по части», разрезная картинка «Спас на крови». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей».

36. Казанский собор

Теория: Название. Месторасположение. История Казанской иконы Божьей матери. Архитектор А.Н. Воронихин. История строительства собора. Внешний вид собора: колоннада, купол, православный крест, скульптуры. Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года. Внутреннее убранство собора. Красота алтаря. Вера людей в чудотворную икону. Могила М.И. Кутузова. Ключи и знамена французских городов. Красота сквера перед собором. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Городские мифы и легенды. Казанский собор – главный храм Санкт-Петербурга, памятник истории и архитектуры, памятник воинской славы, достопримечательность нашего города.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Казанский собор». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Казанский собор» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

37. Обобщающее занятие

Практика: Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о соборах нашего города, на основе дидактических игр: «Узнай по силуэту», Домино «Санкт-Петербург» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Чтение стихотворения «Храмы» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа « Мои впечатления о соборах Санкт-Петербурга».

38. Александр Сергеевич Пушкин

Теория: Понятие «поэт». А.С.Пушкин – великий русский поэт. Биографическая справка. Последние годы жизни А.С.Пушкина. Понятие «дуэль». Памятник на месте дуэли А.С.Пушкина с Ж.Дантесом на Черной речке. Музей-квартира А.С.Пушкина на Мойке, 12. Внешний вид здания. Особенности интерьера. Предметы быта – экспонаты музея. Назначение музея сегодня. Сказки и стихи А.С. Пушкина. Значение А.С.Пушкина в русской и мировой литературе. Память людей о поэте – создание памятников, фильмов, романсов, опер, поставленных по его произведениям. Исторические места города, связанные с именем А.С. Пушкина.

Практика: Дидактические игры: «Угадай произведение», «Какой-какая?», разрезная картинка «Герои произведений». Игры на развитие познавательных

интересов «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация». Чтение стихотворения «Черная речка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Творческое задание «Любимая сказка А.С.Пушкина» (рисунок). Создание выставки рисунков.

39. Самуил Яковлевич Маршак

Теория: С.Я. Маршак - детский писатель. Биографическая справка. Детские стихи поэта. Поучительность произведений С.Я. Маршака. Разнообразное использование его стихов: знакомство с профессиями («Циркачи»), знакомство с цифрами («Веселый счет»), с животными («Детки в клетке»). Любовь к Санкт-Петербургу в стихах С.Я. Маршака. Сохранение памяти о поэте: создание мультфильмов по мотивам его стихов. Исторические места города, связанные с именем писателя.

Практика: Дидактические игры: «Угадай произведение», «Кто лишний?», разрезная картинка «Герои произведений С.Я. Маршака». Чтение стихотворений. Творческое задание «Любимое стихотворение С.Я. Маршака» (рисунок). Создание выставки рисунков.

40. Иван Андреевич Крылов

Теория: Биографическая справка. Черты характера. Понятие «басни». Отличие басен от других форм литературы. Примеры басен. Поучительность басен. Значение басен в жизни людей. Понятие «баснописец». Сохранение памяти о великом баснописце: «крылатые выражения» из басен; многие выводы из басен сейчас пословицы и поговорки, создание мультфильмов по мотивам басен; памятник в Летнем саду (скульптор П. Клодт). История создания памятника. Барельефы пьедестала. Их необычность. Исторические места города, связанные с именем И.А.Крылова.

Практика: Дидактические игры: «Какой - какая?», «Узнай произведение». Чтение басен. Творческое задание «Любимая басня И.А. Крылова» (рисунок). Создание выставки рисунков.

41. Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка

Экскурсия по городу «Люблю тебя, Петра творенье...»

Планируемые результаты

К концу обучения ребёнок

должен знать:

- историю Санкт-Петербурга и Ленинградской области
- основные достопримечательности Санкт-Петербурга и Ленинградской области
- методы исследовательской деятельности

должен уметь:

- выполнять первичные исследовательские работы по краеведческой деятельности
- самостоятельно работать с дополнительной литературой
- находить на карте Санкт-Петербурга примерное расположение своего дома.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей: тесты, викторины, экскурсии, конкурсы и т.д.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

1. Диагностика (индивидуально и в группе).

- Входная диагностика-сентябрь.
- Промежуточная диагностика – декабрь.
- Итоговая диагностика – апрель.

2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, праздничных мероприятий, диагностики, беседы.

Формы фиксации результатов:

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Анкета для родителей;
- Видеозаписи и фотографии.

Методы обучения:

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: слушание музыки, просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Дидактический материал:

- разработки мероприятий, сценариев, игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- нотная литература, иллюстрации, памятки, методическая литература.

Электронные образовательные ресурсы:

- собственный сайт <https://nsportal.ru/mahu-oksana-sergeevna> ,
- социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru> ,
- википедия Санкт -Петербург <https://ru.wikipedia.org/>

Перечень информационных источников.

В адрес педагога:

Для педагога:

1. Анисимов Е.В. Петербург времен Петр I. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 430 с.
2. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.-413 с.
3. Богданов И. Ленинградская блокада от А до Я. - СПб: Кентавр, 2010.- 450 с.
4. Бунатян Г.Г., Черная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель. - СПб: Паритет, 2004.- 253 с.
5. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту. - СПб: Литера, 2003.- 270 с.
6. Горбачевич К.С., Хобло Е.П. Почему так названы?. - СПб: Норинт, 2002 – 353 с.
7. Дмитриев В.Г. Санкт-Петербург: реки, каналы, мосты, набережные, острова. - СПб: Корона принт, 2009.- 272 с.
8. Дмитриев В.Г. Санкт-Петербург: дворцы. - СПб: Корона принт, 2008.- 367 с.
9. Дмитриев В.Г. Архитекторы Санкт-Петербурга. - СПб: Корона принт, 2006.- 335 с.
10. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города. - СПб: Корона принт, 2009.- 335 с.

В адрес учащихся:

11. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010 – 110 с.
12. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2006 - 75 с..
13. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город (Петербургская тетрадь) Части 1 и 2. – СПб: СМИО пресс 2010 – 64 с.
14. Ефимовский Е. Петербург в загадках - СПб: Норинт, 2004 - 144с.
15. Ефимовский Е. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Литера, 2004 - 64с.
16. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт-Петербурга. - СПб: Искусство - СПб, 2010 - 224с.
17. Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры.- СПб: Норинт, 2002 – 64 с.
18. Шиф Л. Единственный город. – СПб: Облик, 1997 – 128 с.
19. Шиф Л. Сказки Феи Летнего сада. – СПб: Паритет. 2011 – 128 с.
20. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб: Литера, 2011 – 208 с.

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Участие в школьном празднике «День знаний»	сентябрь	школа 217
2	Входная диагностика	сентябрь	школа 217
3	Участие в школьном мероприятии «День открытых дверей»	октябрь	школа 217
4	Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	октябрь	школа 217
6	Новогодний праздник «Сказочный калейдоскоп» (для начальной школы)	декабрь	школа 217
7	Участие в школьном концерте, посвященному Дню снятия блокады Ленинграда	январь	школа 217
8	Анкетирование детей	январь	школа 217
9	Участие в школьном концерте, посвященному международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
10	Участие в школьном мероприятии «Последний звонок»	май	школа 217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	сентябрь	школа № 217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года		
3	Открытое новогоднее мероприятие «Сказочный калейдоскоп»	декабрь	школа № 217	
4	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	
5	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		
6	Неделя ОДОД. Открытое мероприятие «Звездный час»	апрель	школа « 217	